

17 septembre – 11 h – PANORAMA DE LA CHANSON AU QUÉBEC (1900-1950)



Claire Lafrenière est accompagnée à l'orgue de Barbarie et au piano par Réal Léveillé. L'interprète fait vivre un répertoire unique, représentatif de notre patrimoine national et de l'expression québécoise.

Le public est invité à entonner quelques refrains avec l'artiste et à scander le rythme avec les gigueux et les cuillères de

bois. Le gramophone à cornet fait entendre les accompagnements sur 78 tours.

De plus, il y a une partie historique. Entre les chansons, Claire présente les auteurs, les compositeurs et parle du contexte social et culturel de l'époque.